1 июня - ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

«ДЕТИ – ДЕТЯМ» & Студия социальных танцев «АЛЬКОР»

"COPII PENTRU COPII" & Studio de dansuri sociale "ALCOR"

начало в 14:30

1. Studio de dansuri sociale "ALCOR"

Doamnelor și domnilor,

Studioul de dansuri sociale „Alcor” are onoarea de a vă prezenta un program mic, dar rafinat, inspirat de splendoarea balurilor și seratelor istorice ale secolelor trecute. După cum se știe, balurile mari, erau tradițional deschise cu mărețul polonez, însă la serate, primul dans care invita oaspeții în lumea rafinamentului și grației era adesea valsul.

Din cele mai vechi timpuri, dansul nu a fost doar o artă, ci și un mijloc de a face cunoștință. În societatea mondenă, tânărele domnișoare și cavalerii lor puteau schimba primele priviri și vorbe tocmai pe parcursul dansului, deoarece fără acest pretext, era aproape imposibil să inițiezi o conversație. Astfel, dansul devenea un rar moment de libertate, care deschidea uși către noi cunoștințe și, poate, chiar către povești romantice.

Дамы и господа,

Студия социальных танцев "Алькор" имеет честь представить вашему вниманию небольшую, но изысканную программу, вдохновлённую великолепием исторических балов и званых вечеров минувших столетий. Как известно, великие балы традиционно открывались величавым полонезом, однако на званых вечерах нередко первым звучал вальс, приглашая гостей в мир изящества и легкости.

С незапамятных времён танец служил не только искусством, но и способом знакомства. В светском обществе юные барышни и их кавалеры могли впервые обменяться взглядами и словами именно на танцевальной площадке, ведь без этого предлога подойти и завести беседу было невозможно. Таким образом, танец становился редким моментом свободы, открывавшим двери к новым знакомствам и, возможно, к романтическим историям.

1/KONTRDANS- Prima mențiune în literatură apare în 1579. Kontrdans își are originea în Anglia la sfârșitul secolului 16 - începutul secolului 17. Mai târziu contradansul s-a răspândit în Franța, de unde a ajuns în Germania și, devenind un dans de sală, se răspândește în toată Europa. În secolul 19 contradansul s-a contopit cu dansul cvadril.

Regele tuturor balurilor - VALS. Vom prezenta două variante, vals-ecossaise și valsul cu figuri mari.

2/ VALS MARE

3/ MARȘ-POLCA

4/ PA DE GRAS

В последнее десятилетие XIX века всю [Европу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), охватила мода на новые танцы.

Одним из [хореографов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84)-новаторов был Евгений Михайлович Иванов, в 1900 году издавший несколько описаний танцев с нотами, в числе которых был и падеграс.

О личности автора известно очень мало, почти все сведения почерпнуты из первых изданий его нотных тетрадей: артист (солист) императорских театров, профессор Парижской академии

Также преподавал в женских гимназиях и на женских курсах, давал балы в [Благородном собрании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%BE%D0%B2) и [Охотничьем клубе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)). Падеграс подкупал своей простотой, законченностью и лаконичностью.

Благодаря его простоте, мы сможем научить и вас танцевать его в Завершении нашего Концерта

5/VALS-ECOSSAISE

**На балах не только танцевали, но и устраивали музыкальные и вокальные выступления.**

1. SPÎNU MAGDALENA, 10 ani, Școala de Muzică, s. Copanca, Prof, Grabarovschaia Nadejda **E.** **Poplianaia – Rățuște vesele**

**(Спыну Магдалина,**  10 лет. Музыкальная Школа, с. Копанка Преподаватель Грабаровская Надежда Николаевна **Е.Поплянова «Весёлые утята»)**

2. BIVOL DARIA, 11 ani , Școala de Muzca, Maria Bieșu, prof. Natalia Gavrilița, conc. Marina Mamaliga **П.И.Чайковский «Мой садик»**

3. COCARCEA ION, 10 ani, Școala de Muzică, s. Copanca, Prof. Bolgari Stella **HANGU-cîntec popular moldavenesc**

**Кокарча Иван,** 10 лет. **«Хангу»** молдавская народ. песня

4. PRUTEANU VARVARA, 10 ani, Școala de Muzică, s. Copanca, Prof, Grabarovschaia Nadejda, **Timur Maksimov – Lumina de luna**

**Прутяну Варвара,**  **Т.Максимов «Лунный свет»**

5. VOITOVICI DANIIL, 11 ani, Școala de Muzică, s. Copanca, Prof. Burca Alexandru Iurii Smirnov – ROMANȚA **Войтович Даниил - Ю.Смирнов «Романс»**

6. CUBIAC BOGDAN, 12 ani, Școala de Arte, V. Poleacov, prof. Dragoș Natalia - M. Glinca «Melodiceschuu vals»

7. CIORNÎI NICOLAI, 11 ani, Școala de Muzică, s. Copanca, Prof. Bolgari Stella

DANS MEXICO

**Черный Николай**, **аккордеон** - **«Мексиканский танец»**

8. ANSAMBLU de FLUERIȘTI **«STEJĂREII»**, 8-9 ani. Liceul Teoretic B. P. Hașdău, Conduc.artist. Danu Dumitru, Maestru de concert Danu Tatiana – SUITA POPULARĂ MOLOVENEASCĂ

**Ансамбль флуеристов «STEJĂREII»**, **«Молдавская народная сюита»**

9. Dansuri

1/CHAPELOISE- Denumirea "chapeloise" ("La Chapelloise") provine de la numele satului francez Chapelle-des-Bois, unde acest dans, conform legendei, a fost pentru prima dată arătat în anul 1970. În Europa, dincolo de granițele Franței și a scenei folclorice de bal, poartă alte denumiri.

2/SVING-DJEK

Джазовые танцевальные изобретения не только захватили сердца миллионов, но и дали название этим двадцати годам, известным в истории как «Эпоха свинга».

В широком музыкальном смысле он обозначает свободную раскованную ритмику, присущую подлинному джазу с самого рождения. В хореографическом же смысле первые свинговые шаги появились ещё в 1920-х годах в танцах, предшествовавших [быстрому фокстроту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%82) и [линди-хопу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8-%D1%85%D0%BE%D0%BF).

Начало свингу, положили афроамериканские переселенцы на американский континент, но сегодня эти движения известны во всем мире (с конца [XIX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) до 1940-х годов).

3/ POLCA din FINLANDA

Полька произошла из Богемии, но после ее распространения по всему Миру. Появилось множество различных видов национальных полек. Мы представляем вашему вниманию Финский вариант польки

4/ MASTER CLASS – PA DE GRAS ( если останется время)